Christoph König - Violine, Viola

Maurice Maurer - Violine

Miroslav Nisic - Akkordeon

Jakob Kühnemann - Kontrabass

Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und einem jungen Bassisten, der mehrere nationale und internationale Jazzpreise gewann.

Vier Musiker, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, stürzen sich 2007 in das Abenteuer, gemeinsam zu musizieren. Am Anfang steht vor allem die pure Spielfreude im Vordergrund - und sie überträgt sich mühelos auf jedes Publikum. Über die Jahre gemeinsamen Musizieren beeinflussen sich die Vier gegenseitig, die unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkte wachsen zu einem eigenen Sound zusammen, der sich virtuos schillernd zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik bewegt.

Uwaga! feilt mit ungebremstem Eifer weiter an der gemeinsamen Vision: einer Musik ohne Grenzen, die glücklich macht, die auf direktem Wege zu Herzen und in die Beine geht. Den unbändigen Spielspaß können sich die Musiker mühelos erhalten: in einer Musikwelt ohne Grenzen wird es glücklicherweise nie langweilig.

Der vielschichtige Sound des Ensembles ist orchestral und perkussiv zugleich. Auf der Suche nach erweiterten Ausdrucksmöglichkeiten entstehen schließlich Begegnungen, die diese musikalischen Gegenpole weiter ausreizen sollen. So spielte Uwaga! 2013 erstmals eigene Arrangements und Kompositionen zusammen mit dem Folkwang Kammerorchester Essen. Die äußerst fruchtbare und erfolgreiche Zusammenarbeit wurde ausgebaut und weitergeführt: 2019 erschien die erste gemeinsame CD „Alle Menschen werden Brüder“ beim Label ARS im Hinblick auf das Beethoven Jubiläum 2020. 2022 folgte ein Wagner-Programm.

Gleichzeitig beginnt das Quartett, mit Symphonieorchestern in ganz Deutschland zu konzertieren. Die Spielfreude und der ganz individuelle Crossover-Sound steckt auch die großen Orchester an und begeistert das Publikum. 2016 erschien die erfolgreiche CD „Swan Fake“ (Uwaga! & Dortmunder Philharmoniker, ARS Produktion). Darüber hinaus gastieren sie bei den Düsseldorfer Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester, der Neuen Philharmonie Westfalen und den Nürnberger Symphonikern.

Auf der anderen Seite arbeitet Uwaga! seit 2014 regelmäßig mit Perkussionisten wie Max Klaas und Philipp Zdebel. Die musikalischen Weltenbummler ergänzen Uwaga! perfekt, da sie als Meister des klassischen Weltmusik Trommel-Instrumentariums und gleichzeitig in der Popmusik zuhause, eigene Wege finden, Drumsounds jedweder Art auf dem Percussion-Set zu erzeugen.

In den letzten jahren begeisterten Uwaga! ihr Publikum bei namhaften Festivals und renommierten Konzerthäusern wie zum Beispiel:

|  |  |
| --- | --- |
| Elbphilharmonie Schleswig Holstein Musikfestival  Festspiele Mecklenburg-Vorpommern  Rheingau Musik Festival  Konzerthaus Berlin  Philharmonie Essen  Alte Oper Frankfurt  Konzerthaus Dortmund  Tonhalle Düsseldorf | Grand Philharmonic Hall St Petersburg (RUS)  Expo Shanghai (CN)  Dajeon Cultural & Arts Center (KOR)  EBU Festival/Folk Segovia (ES)  Akkordeon Festival Wien (AT)  Jazz en Baie (FR)  870 Stadtgeburtstag Moskau 2017  Concertgebouw Amsterdam |

www.uwagaquartett.de